

Принята на заседании педагогического  
совета

От «31» 08 2021 г.

Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СШ №1» г. Николаевска  
Карпенко О.Ю.  
Приказ № 13 от «31» 08 2021 г.



## Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности

### «Мир красок»

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации 1 год

**Автор-составитель:**  
Костенко Алла Александровна  
учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа обучения в объединении «Мир красок» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

**Актуальность.** Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в объединение «Мир красок» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

### **Направленность программы**

Реализуемая дополнительная образовательная программа «Мир красок» - художественной направленности.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей, Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

### **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Программа «Мир красок» модифицированная, объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество». В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ обучающихся, которые обобщают работу кружка.

### **Организационно-педагогические основы образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа «Мир красок» является авторской программой. Программа адаптированная, относится к художественной направленности.

Возраст обучающихся - в объединения по дополнительной образовательной программе «Мир красок» принимаются дети от 6 до 9 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Режим проведения занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации - 1 год (по 1 часу в неделю), всего 33 часа.

Продолжительность учебного часа 40 минут.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Виды деятельности по программе: работа с учебной, научно – познавательной литературой; работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: выставки, беседы, викторины.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций); конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений (классических, народных, современных).

Игровые приемы при выполнении заданий реализуются в виде выполнения: эскизов, согласно которым расписываются отдельные предметы, изготовленные детьми на занятиях по декоративному творчеству (игрушки из папье-маше, сувениры, подарки друзьям и близким); цикла учебно-творческих заданий по иллюстрированию собственных стихов, книжек-картинок на тему собственных и народных сказок; коллективных панно, композиций и т. д.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве и их показ (репродукции, диафильмы, слайды), развивает у обучающихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего.

По целевой направленности программа развивающая и корректирующая. Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

**Методика** проведения работы с обучающимися, строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени — выполняются в течение одного-двух занятий.

Ученикам предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению,;
- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

#### *Развивающие*

- формировать нравственно-эмоциональную культуру;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми в человеческом общении, взаимопонимания, творческого труда.

#### *Воспитательные*

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать и духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;

## **Ожидаемые результаты**

*В результате первого года обучения воспитанник должен*

### **Знать:**

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;

- существуют три вида художественной деятельности — рисование, аппликация, конструирование;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;
- значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «карандаш» и т. д.
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;
- названия основных и составных цветов.

### **Уметь:**

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- наблюдать природу с целью передачи в рисунке ее особенностей;
  - полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
  - учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
  - передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
  - подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
  - находить цвета для изображения разных времен года;
  - выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
  - смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
  - передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
  - пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо), добиваться разного характера линий;
  - лепить способом вытягивания из целого куска массы;
  - сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
  - передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;
  - различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше);
  - доброжелательно обсуждать работу кружковцев;
  - сотрудничать друг с другом.

## Учебно – тематический план

№	месяц	неделя	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа. Игра: «Расскажи мне о себе»	1	-
2-4		2-4	Чем работает художник	Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. Экскурсии-наблюдения явлений природы. Демонстрация слайдов с изображением картин и эскизов великих художников. Практические работы — эскиз, рисунок. Аппликация. Лепка	3	Выставка работ
5-7	октябрь	1-3	Чем работает художник	Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. Экскурсии-наблюдения явлений природы. Демонстрация слайдов с изображением картин и эскизов великих художников. Практические работы — эскиз, рисунок. Аппликация. Лепка	3	беседа
8		4	Наблюдаем и изображаем осень	Беседы. Игра «Цветовая угадайка». Слушание музыки П.И. Чайковского («Времена года»). Демонстрация репродукций картин известных художников. Практическая работа — живопись (гуашь).	1	Беседа. Викторина
9-12	ноябрь	1-4	Наблюдаем и изображаем осень	Беседы. Игра «Цветовая угадайка». Слушание музыки П.И. Чайковского («Времена года»). Демонстрация репродукций картин известных художников. Практическая работа — живопись (гуашь).	4	Выставка работ
13-16	декабрь	1-4	Изображаем красоту зимы	Беседы. Показ иллюстраций художников-графиков. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года» «Практическая работа: графика, живопись. Лепка «Звери и птицы зимой» (тесто); изготовление сувениров, игрушек из бумаги и картона. Игра «Знатоки искусства»	4	Викторины, выставка работ

17	январь	1	Изображаем мир наших развлечений	Игра «Как мы развлекаемся». Беседы. Практическая работа «Превращения красок» — эксперименты по получению различных составных цветов и их оттенков: живопись (гуашь), аппликация, лепка, композиция	1	Викторина
18-19		2-3	О чем говорит искусство	Беседа. Игра «Что хотел сказать художник». Слушание музыки, стихов. Демонстрация репродукций картин известных художников. Практическая работа — живопись (акварель, гуашь), композиция, лепка	2	выставка

20-23	февраль	1-4	Как говорит искусство, беседа «Что такое живопись»	Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Демонстрация работ известных художников России, их анализ. Наброски с натуры — передача объема предметов в черно-белом изображении (тоновые отношения); живописное изображение этих предметов. Живопись, рисунок, композиция	4	беседа
-------	---------	-----	--	---	---	--------

24	март	1	Какого цвета весна	Беседы. Наблюдение «Как живут деревья». Игра «Чем мы будем рисовать» с целью знакомства и закрепления знаний о инструментах и материалах художника;	1	Беседы, наблюдения, выставка работ
25		2	Язык изобразительного искусства.	Язык художественной выразительности изобразительных видов искусства. Отработка навыков работы графическими материалами. Зарисовки к композициям. Беседы о правилах и законах цветоведения.	1	Беседа.

				Упражнения для закрепления навыков нахождения цветового решения. Перспектива. Практические работы: рисунок, живопись, композиция. Беседа-опрос по пройденному материалу.		
26-27		3-4	Изобразительное искусство и мир природы	Беседа о жанрах пейзажа и о средствах художественной выразительности пейзажной живописи (воздушная перспектива, колорит, линия горизонта, пространство). Просмотр слайдов известных художников. Беседа «Объем — основа языка искусства. Офорт, литография, линогравюра, монотипия, граттаж». Практические работы по рисунку, живописи, композиции, лепке.	2	беседа

28	апрель	1	Изображение человека и предметного мира	Беседа о цвете и его нюансах, о насыщенности цвета и его образном звучании. Просмотр репродукций известных работ (офорты Рембранта, В. Матэ, Г. Захарова; литографии Беггро-ва). Практические работы по рисунку и живописи. Игра «Контур»	1	Беседа-обсуждение работ кружковцев
29		2	Искусство народа твоего района	Беседа об искусстве народов Николаевского района. Практическая работа: живопись, рисунок, композиция, прикладное искусство Панно «Народное гулянье»	1	Коллективная работа



30		3	Искусство народов твоей страны	Беседа об искусстве народов России. Демонстрация слайдов с изображениями работ декоративно-прикладного, изобразительного искусства народов России, известных художников России различных национальностей. Слушание народной музыки. Работа с наглядным пособием по цветоведению. Игра «Разноцветный калейдоскоп». Практическая работа: живопись, лепка, прикладное искусство Коллективное панно «Образ древних русских городов»	1	Выставка работ
31		4	Искусство народов мира.	Беседа о великом многообразии народов мира, их искусстве. Слайды архитектурных ансамблей и памятников культуры (Древней Греции, Западной Европы и т. д.). Слушание классической музыки. Практическая работа: этюды, зарисовки, эскизы, наброски. Коллективное панно «Цветение сакуры». Папье-маше — индивидуальные композиции	1	Выставка работ
32	май	1	Представление народов мира о духовной красоте человека	Беседа о высшем проявлении женской красоты — красоте материнства в работах знаменитых художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, М. Савицкого. Слушание стихов, притч, колыбельных песен народов мира. Демонстрация слайдов известных художников. Слушание музыки Н. Паганини в исполнении известной	1	беседа

				скрипачки Ванессы Мэй. Игра «Контурь», упражнения по цветоведению.		
33		2	Занятие-игра	Беседа. Игра «Палитра»	1	Беседа, игра

На первом году обучения строится познание связей окружающего мира с искусством, даются основы художественных представлений.

Учебно-воспитательная задача года:

- учить грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, ножницами, бумагой и клеем;
- развивать способность видеть многообразие цветов и форм в природе в разные времена года;
- учить выполнять элементы оформления работ;
- учить работать разными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению;
- воспитывать понимание смысла работы художников в различных видах искусства;
- воспитывать чувство коллективизма, дружбы, сопереживания.

*Тема: «Чем и как работает художник»*

*Формы работы:* Беседа, понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи. Экскурсия — наблюдение явлений природы. Демонстрация слайдов с изображением работ великих художников. Практическая работа: эскиз, рисунок (материалами графики), живописи. Аппликация. Лепка.

*Содержание работ ы:*

- работа различными материалами (гуашь, акварель) — основные и дополнительные цвета (беседа);
- изображение состояния стихий (эскиз, графика — карандаш; живопись — акварель), кисти плоские и круглые;
- уголь, тушь (рисунок — графика);
- зоопарк — лепка (пластилин, стеки);
- бумага, ножницы, клей (аппликация — бумага, картон);
- итоговое занятие: игра «Знатоки искусства». Выставка работ обучающихся и их презентация автором.

*Тема: «Наблюдаем и изображаем осень»*

*Формы работы:* Беседа. Игра «Цветовая угадайка», слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Показ репродукций картин знаменитых художников на тему

«Осень». Практическая работа (живопись, гуашь, рисунок, карандаш). Практическая работа (получение составных цветов и их оттенков из основных).

*Содержание работы:*

- знакомство с волшебными красками (живопись, гуашь щетинные кисти);
- какого цвета осенняя листва (три основных цвета) — (живопись, гуашь), практическая работа — получение составных цветов из основных;
- праздник красок (коллективное панно с использованием живописи и аппликации);
- как живут деревья (изображение «голых» деревьев, графика — карандаш);

какого цвета дождик (живопись — акварель); фантастические деревья, сказочный вечерний лес (живопись, гуашь);

итоговое занятие: рисунок с натуры — пленэр (карандаш).

*Тема: «Изображаем красоту зимы»*

Формы работы: Беседа. Показ иллюстраций художников графиков, знакомство с графической серией работ бывшей воспитанницы кружка Кристины Ковыла. Слушание музыки П.И.

Чайковского «Времена года». Игра «Знатоки искусства». Лепка «Звери зимой» (тесто), работа с бумагой, клеем, аппликация, изонить.

*Содержание работы:*

- первый снег, деревья (графика, тушь);
- звери и птицы зимой (лепка — тесто, роспись — гуашь);
- какого цвета снег (живопись, акварель);
- зимние забавы (живопись, акварель, колонковые кисти);
- узоры на картоне (прикладное искусство, изонить);
- готовимся к Новому году (сувениры, поделки — картонбумага);
- праздник зимы (живопись, акварель);
- итоговое занятие: «Фабрика Деда Мороза» (изготовление елочных украшений, гирлянд, украшение кабинета, елки).

*Тема: «Изображаем мир наших увлечений»*

Формы работы: Игра «Как мы развлекаемся». Беседа. Практическая работа «Превращения красок» (получение различных оттенков из основных и составных цветов, живопись — гуашь, аппликация, лепка, композиция).

*Содержание работы:*

- труд и спорт зимой (композиция, карандаш, гуашь, ватман, щетинная кисть);
- подарки ко Дню защитника Отечества (аппликация);
- подарок мамам (аппликация);
- лепим животных (лепка, глина, стеки);
- рисуем школьный праздник: композиция (гуашь);

в цирке (театре) (композиция, коллаж, художественное использование различных материалов);

— итоговое занятие: выполнение индивидуальных работ, приложении которых получается коллективное панно — «Наши развлечения».

*Тема: «О чем говорит искусство»*

*Формы работы:* Беседа. Игра «Что хотел сказать художник». Прослушивание музыки Л. Бетховена «К Элизе», слушание стихов о природных явлениях, показ репродукций картин известных художников, их анализ. Практическая работа: живопись, рисунок, лепка, аппликация.

*Содержание работы:*

- изображение природы в разных состояниях (рисунок — графика: карандаш, тушь, живопись — акварель)
- изображение животных (рисунок — графика: карандаш — тушь).
- образ человека и его характер, композиция (гуашь).
- художественный образ здания (лепка — тесто, стеки, пенопласт; роспись — гуашь, водоземulsionная краска);
- итоговое занятие: игра «Знатоки искусства», выставка работ обучающихся «Художники и зрители».

*Тема: «Как говорит искусство»*

*Формы работы:* Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Демонстрация репродукций работ известных художников Ставрополя, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок, коллективная работа.

*Содержание работы:*

- теплые и холодные цвета (живопись, гуашь);
- легкие и холодные цвета (живопись, акварель);
- ритм пятен (композиция: аппликация — цветная бумага, живопись — гуашь);
- характер линий (наброски с натуры овощей, фруктов, цветов, передача объема, изображение этих же предметов средствами живописи);
- цвет, ритм, композиция. Средства выразительности (композиция — аппликация, гуашь на тему «Подводное царство»);
- характер и ритм объемов (объемная композиция из картона, ткани, дерева и др. на темы русских народных сказок);
- беседы об искусстве и знакомство с произведениями искусства;
- итоговое занятие: коллективная работа (иллюстрирование собственных стихов на общем листе). Готовыми работам, украшаются стены коридора или рекреации.

*Тема: «Какого цвета весна»*

*Формы работы:* Беседа. Наблюдение: «Как живут деревья». Наблюдение явлений природы, слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Слушание стихов о весне. Игра «Художники и зрители». Рисунок с натуры «Как живут деревья» — пленэр. Игра «Чем мы будем рисовать» с целью закрепления знаний о материалах и целях их применения (оригами, рисунок, аппликация). Коллективный рисунок «Мечта о лете».

*Содержание работы:*

- какого цвета небо (живопись — акварель);
- весенние цветы (оригами);
- деревья проснулись (рисунок — уголь (графика); живопись — акварель);
- монтаж из работ: коллективное декоративное панно (аппликация, оригами, живопись);
- что мы любим делать летом (композиция, коллаж — художественное использование различных материалов);
- итоговое занятие «Мечта о лете» (коллективный рисунок на асфальте);
- итоговое занятие: выставка лучших работ обучающихся, которые готовились в течение года.

### **Список используемой литературы**

1. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 1991.
2. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.
3. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. — М.: Владос, 2000.
4. Искусство в школе (журнал) №3, 4, 1998.
5. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 1998.
6. Неменский Б. Мудрость красоты. — М.: Просвещение, 1987.
7. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.
8. Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Ставрополь, 1992.
9. Сонин В.А. Психологический практикум. — М.: Флинта, 1998.
10. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2001.
11. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994.
12. Литература для обучающихся
13. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.
14. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
15. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
16. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
17. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
18. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.